Concorso Regionale “A scuola nessuno è straniero”

Il confronto tra le differenze sociali, economiche, religiose, di lingua, di cultura, di etnia, di abilità, di genere e di orientamento sessuale è fondamentale e peculiare per una società complessa e dinamica come quella della nostra contemporaneità. Non già limite o problematicità, la differenza può connotarsi, piuttosto, come “positiva criticità”, capace di sollecitare e generare la necessità di una conoscenza responsabile, condizione essa stessa di una crescita inclusiva della società, alimentata dalla cultura del rispetto.

Al di fuori della famiglia, la scuola è l'ambiente più importante in cui si è chiamati a vivere le prime forme di inserimento sociale e pertanto essa riveste il ruolo fondamentale di primo mediatore di questo inserimento. Per assolvere con responsabilità a tale compito la scuola deve partire proprio dalla conoscenza e, quanto più precocemente essa avviene tanto più risulta efficace in termini di prevenzione del pregiudizio, dell’intolleranza, della discriminazione e per lo sviluppo di un senso di appartenenza.

Accanto alla precocità dell’intervento ciò che incide, altresì, positivamente sui confini di tale efficacia è la capacità di mettere in campo azioni e interventi sinergici e condivisi in cui, accanto alla scuola che gioca la sua parte, ci siano inevitabilmente anche le istituzioni, ciascuna con la propria peculiarità di competenza.

Per tali premesse l’Assessorato alla Scuola del Comune di Palermo, unitamente all’Ufficio Scolastico Regionale della Sicilia, alla Casa Editrice “Giunti Scuola” e all’A.N.F.E. – promotori della terza edizione del Convegno “A scuola nessuno è straniero” prevista a Palermo per il 14/15 marzo 2014 - si fanno ideatori e promotori di un bando di concorso, rivolto al mondo della scuola, sul tema dell’intercultura e dell’integrazione degli stranieri - una dimensione fra le tante di quell’ampia diversità sopra accennata - quale spunto di riflessione e confronto il cui primo effetto, ma non il solo, troverà riscontro nell’ambito del convegno in parola.

BANDO DI CONCORSO

ART. 1 – OGGETTO DEL CONCORSO

Oggetto peculiare del presente Concorso saranno i temi della multiculturalità, dell’intercultura, dell’immigrazione, della differenza di genere. Temi fra loro interconnessi per i quali si auspica promuovere una analisi ed una riflessione profonda da parte degli alunni, in funzione propedeutica alle elaborazioni artistiche oggetto delle candidature.

ART. 2 – CATEGORIE DEL CONCORSO E MODALITÁ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione alla I edizione del Concorso Regionale “A scuola nessuno è straniero” è gratuita e prevede 4 categorie:

- Scuola dell’Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di I grado
- Scuola Secondaria di II grado

ART. 3 – PRESENTAZIONE DELLE OPERE E SCHEDA TECNICA DI PARTECIPAZIONE

Ogni lavoro potrà essere presentato come elaborato della classe nella sua totalità (1 solo elaborato per classe):

- nella forma espressiva del **disegno,** del **fumetto,** del **manifesto,** del **collage,** del **racconto, dell'arte fotografica,** nella modalità espressiva del **video.**
- **I video dovranno avere una durata massima di 3 minuti, essere realizzati in formato MPEG e caricati su supporto CD/DVD**

- I lavori dovranno essere inviati tramite raccomandata postale, spedizioniere o consegna a mano entro il **15.02.2014** presso la sede dell'Assessorato alla Scuola del Comune di Palermo – Via Notarbartolo, 21/A . Farà fede il timbro postale.
- **Il materiale da inviare e presentare in busta chiusa è il seguente:**
  - Elaborato artistico (disegno/fumetto/video/racconto/ecc)
  - Scheda tecnica di partecipazione, in duplice copia, che è possibile stampare collegandosi al sito del Comune di Palermo www.comune.palermo.it link "portale della scuola". Il documento è valevole ai fini dell'iscrizione, della liberatoria per l'utilizzo dell'opera (v.paragrafi "Utilizzo delle opere" e "Requisiti per l'ammissione") e della liberatoria sull'uso delle immagini.

ART. 4 – MODALITÁ DI SELEZIONE

In base al numero degli elaborati pervenuti alla scadenza dei termini previsti per la presentazione della domanda, l'organizzazione si riserva la facoltà di procedere ad una pre-selezione attraverso la nomina di un apposito **Comitato di selezione**, composto da **r**appresentanti del Comune, ANFE, Giunti e USR**,** che sceglierà, in base ai criteri di valutazione del Concorso, i prodotti ammissibili in finale. Inoltre, sempre in relazione al numero complessivo degli elaborati pervenuti, si procederà, ove possibile, alla realizzazione di una mostra espositiva, riguardante gli elaborati non selezionati per la finale. Gli elaborati artistici finalisti verranno esaminati, in una fase successiva, da una **Commissione giudicatrice** composta da esperti della comunicazione, da esperti d'arte grafica, da esperti del settore audiovisivo. La predetta commissione esprimerà un giudizio insindacabile e premierà gli elaborati artistici finalisti e vincitori. Non sono ammessi ricorsi.

ART. 5 – PREMIO

La premiazione ufficiale del Concorso si terrà SABATO 15 MARZO 2014 a Palermo presso il Teatro "Biondo", in occasione del Convegno.

Gli elaborati delle 4 classi vincitrici verranno pubblicati su **Sesamonline,** il magazine on line di Giunti Scuola, dedicato alla didattica interculturale.

Le 4 classi vincitrici riceveranno, altresì, **un kit di 50 libri** (uno per ogni classe) ed un **abbonamento annuale** a una delle riviste Giunti Editore (La Vita scolastica, Scuola dell'infanzia, Psicologia e scuola, Archeologia Viva, Artedossier), la cui scelta è riservata al corpo docente.

ART. 6 – REQUISITI PER L'AMMISSIONE

L'autore e/o il responsabile del progetto dichiara:

1. di essere produttore originale e titolare di tutti indistintamente i diritti cinematografici, fonografici ed editoriale di utilizzazione dell'opera e di ogni suo componente, ivi compresi

quelli relativi ad eventuali commenti musicali e musiche di sottofondo nonché ad ogni altro contributo video e/o fotografico incluso nel montaggio definitivo del prodotto;

2. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come sposte al precedente punto 1, il filmato prodotto incorpora solo opere, musiche e filmati di pubblico dominio, pertanto non più coperti da diritti di autore; nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano amministrate da SIAE o altre società italiane o estere per la tutela dei diritti d'autore, editoriali o fotografici, di avere ottenuto dagli autori o da eventuali eredi e/o mandanti di essi, le idonee liberatorie per l'utilizzo. Nel caso in cui l'opera o parti di essa siano riconducibili a diritti di terze parti amministrati secondo i cosiddetti "Creative Commons", di aver ottenuto dagli autori tutte le idonee licenze e/o liberatorie per l'utilizzo;

3. che, nel caso in cui per l'intera opera e/o parti di essa non siano dimostrabili le titolarità così come sposte ai precedenti punti 1 e 2, ha ottenuto dai legittimi titolari delle opere cinematografiche, video, fotografiche e fonografiche idonee licenze fonografiche ed editoriali di utilizzazione e sincronizzazione, con particolare riguardo ai diritti di utilizzazione relativi alle immagini ed alle musiche che vengono inserite e/o utilizzate come musica di sottofondo e/o commento musicale e/o colonna sonora nell'ambito del video prodotto e di aver provveduto a tutte indistintamente le procedure SIAE per l'identificazione dei contenuti nell'opera, allegando in copia, contestualmente alla consegna dei materiali, la documentazione che certifichi l'adempimento degli obblighi SIAE, come da legge 22 aprile 1941, N.633, nonché tutte le licenze di utilizzo ottenute.
   Per allinearsi alle normative vigenti relative ai diritti d'autore si consiglia di visitare il sito www.siae.it;
4. che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui. L'organizzazione che promuove l'evento è sollevata da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto dell'opera, dalla sua proiezione e/o pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti indistintamente i contenuti dell'opera alle norme vigenti;
5. di essere a conoscenza e perfettamente informato che, nel caso in cui l'opera o parti di essa non siano conformi per tutti gli aspetti sopra elencati alle vigenti norme in materia e/o le documentazioni fornite non siano complete e/o veritiere, l'opera sarà esclusa dal Concorso.

ART. 7 – RINUNCE

In caso di rinuncia a ritirare il premio nel giorno ufficiale stabilito dall'organizzazione, occorrerà delegare uno o più rappresentanti, previa precedente comunicazione, per ritirare il premio, altrimenti il riconoscimento sarà assegnato al miglior elaborato posizionato dopo i prescelti.

ART. 8 – SPESE DI VIAGGIO

Gli organizzatori della manifestazione non si fanno carico delle spese di viaggio per il raggiungimento del luogo prescelto per la premiazione.

ART. 9 – RESTITUZIONE MATERIALI

Gli elaborati consegnati o spediti all'Assessorato alla Scuola non verranno restituiti.

ART. 10 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Gli organizzatori, esclusi dalla partecipazione al Concorso, pur mettendo la massima cura nella conservazione dei video e degli altri elaborati, declinano ogni onere derivante da eventuali danni, smarrimenti ed incidenti. Gli autori sono responsabili del contenuto delle proprie opere anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

INFORMAZIONI:

portaledellascuola@comune.palermo.it – 091 7404338