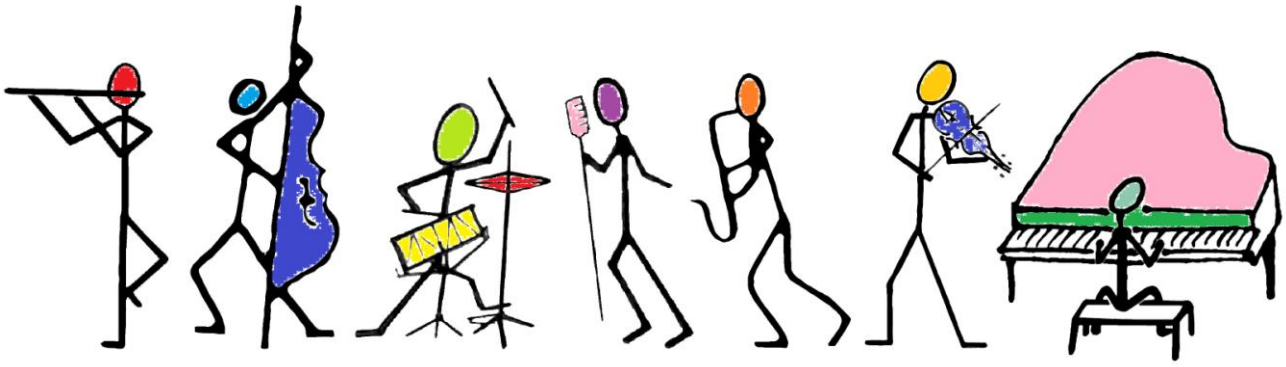
**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**
**"REGINA MARGHERITA"**
**PALERMO**
tel. 091/334424 – Fax 0916512106
E – mail : reginamargheritapa@libero .it

# CONCORSO REGIONALE MUSICALE

**per giovani studenti**

# *Talenti Speciali*

**Regolamento del Concorso**



**Liceo Musicale Regina Margherita**
**Palermo**

**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE**
**"REGINA MARGHERITA"**
**PALERMO**
tel. 091/334424 – Fax 0916512106
E – mail : reginamargheritapa@libero .it

## REGOLAMENTO

**Art. l**

Il Liceo Musicale Regina Margherita

organizza il 1º concorso regionale per formazioni cameristiche per l'inclusione, con lo scopo di promuovere la cultura musicale tra i giovani, la didattica musicale speciale e favorire l'affermazione artistica di nuovi talenti emergenti.

**Art. 2**

Il concorso si svolgerà nei giorni 5 e 6 giugno 2014 presso l'Istituto Regina Margherita, mentre il concerto finale e la premiazione dei vincitori si terranno il giorno 7 giugno 2014, presso l'Auditorium del Conservatorio V. Bellini di Palermo.

**Art. 3**

Il concorso si articolerà nelle seguenti sezioni:

Sez. 1 – Alunni anni 9-14

Sez. 2 - Alunni anni 15-20

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli alunni musicisti di nazionalità italiana o estera, iscritti presso una scuola pubblica o privata.

**Nella formazione deve essere presente almeno un alunno musicista con certificazione di disabilità ad uso scolastico**.

**Art. 4**

I concorrenti dovranno spedire entro e non oltre 10 aprile a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale) la **domanda di partecipazione** completa in ogni sua parte ed indirizzata a:

Istituto Regina Margherita – Piazzetta S.S. Salvatore, n. 1- 90134 Palermo.

Sulla busta dovrà essere indicata la scritta: Concorso Talenti Speciali.

La suddetta **domanda di partecipazione** è costituita da:

1) Scheda di adesione, parti A, B, C, D come da allegati. La scheda B dovrà essere compilata in tante copie, quanti sono i componenti della formazione. Il programma, descritto alla scheda C, dovrà essere in triplice copia. Nell'allegato D dovrà essere scritta una breve lettera di presentazione della formazione, che espliciti il percorso musicale della formazione cameristica e/o dei singoli partecipanti, gli strumenti, la metodologia didattica adoperata dal docente preparatore, e quanto po' essere ritenuto utile per la commissione, a firma del docente preparatore.

2) Certificato medico ad uso scolastico, che attesti la tipologia di disabilità, di almeno uno dei partecipanti

La commissione si riserva di selezionare le domande di partecipazione. Saranno ammessi al concorso un massimo di 12 formazioni per sezione.

Verrà data comunicazione delle formazioni ammesse tramite sito web della scuola: **http://www.reginamargheritapa.it/**

**Art. 5**

Nel caso in cui vi fossero variazioni dovrà esserne data comunicazione almeno 30 giorni prima della data del primo giorno di concorso via raccomandata allo stesso indirizzo.

**Art.6**

I concorrenti dovranno presentarsi alle prove muniti di idoneo documento di riconoscimento.

**Art. 7**

La prova per ciascuna sezione sarà unica e non sono richiesti pezzi d'obbligo. I concorrenti possono presentare uno o più brani editi o inediti, a libera scelta, della durata massima complessiva di 10-15 min.

**Art. 8**

Il minutaggio massimo stabilito, non obbliga i concorrenti a doverlo necessariamente raggiungere. La commissione giudicatrice potrà interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione.

**Art. 9**

Le decisioni della Commissione giudicatrice saranno definitive ed inappellabili e la stessa avrà facoltà di non assegnare i premi, qualora le esecuzioni non raggiungano un adeguato livello artistico.

**Art.10**

L'ordine di presentazione dei candidati sarà alfabetico.

**Art. 11**

La valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi, da 1 a l00. Si considerano vincitori di l° premio assoluto coloro i quali avranno riportato un punteggio da 98 a 100.

Si considerano vincitori del primo premio coloro i quali avranno riportato un punteggio da 95 a 97; secondi classificati coloro i quali avranno riportato un punteggio da 90 a 94; terzi coloro i quali abbiano riportato un punteggio da 85 a 89 ed infine, saranno considerati meritevoli coloro i quali avranno conseguito un punteggio da 80 a 84.

I candidati vengono premiati per sezione, in base alla loro esecuzione, tenendo conto dei seguenti criteri:

- qualità artistica
- originalità (espressione e metodo di esecuzione sono originali)
- abilità dal punto di vista tecnico
- sforzo e alto traguardo (tenendo conto della disabilità)

**Art. 12**

Nel caso in cui più concorrenti della stessa sezione, si classificassero quali vincitori di un primo premio, il premio sarà assegnato alla formazione che avrà riportato il punteggio più alto, in caso di parità di punteggio, il premio verrà assegnato alla formazione più giovane, tenuto conto dell'età media.

**Art. 13**

I risultati delle prove saranno resi noti alla fine delle audizioni di ogni sezione ed è fatto obbligo ai vincitori, o ad altri prescelti, a discrezione della giuria, pena la perdita del diritto al premio, di esibirsi al concerto finale.
In tale occasione, saranno consegnati i premi ai vincitori di ciascuna sezione, nonché gli attestati di merito e di partecipazione.

**Art. 14**

I premi messi in palio potranno subire modifiche in merito al numero, all'entità o all'importo, a discrezione dell'organizzazione.

**Art. 15**

Il calendario degli orari delle esecuzioni verrà pubblicato sul sito web della scuola circa due settimane prima della data della prova.

Per ulteriori informazioni sarà possibile contattarci presso i seguenti recapiti: tel. 091/331662 /334424 – Fax 0916512106 talentispeciali@gmail.com **https://www.facebook.com/talenti.speciali**

**Composizione della commissione** La commissione giudicatrice, composta da sei membri, è costituita da musicisti, docenti di strumento, docenti specializzati su sostegno, neuropsichiatri/psicologi/psicopedagogisti.

**Presiede la commissione:** il Dirigente Scolastico, prof.ssa Pia Blandano

---

**PREMI**

**Sez 1**

1 ° classificato: buono acquisto del valore di **€** 400,00, diploma e coppa.

2° classificato: buono acquisto del valore di **€** 200,00 diploma e coppa.

3° classificato: diploma e coppa.

**Sez 2**

1 ° classificato: buono acquisto del valore di **€** 400,00, diploma e coppa.

2° classificato: buono acquisto del valore di **€** 200,00 diploma e coppa.

3° classificato: diploma e coppa.

**PREMI SPECIALI**

1) buono acquisto del valore di **€** 400,00

I buoni acquisto saranno spendibili presso

**Ditta Sacco Matilde & C. snc**

**Via Cavour n. 71**

**90133 PALERMO**

**TEL 091 332835**

sacco.musica@libero.it

**SCHEDA DI ADESIONE**

**PARTE A**

**NOME DELLA FORMAZIONE**

**_____**

**N. DI COMPONENTI _____**

**COGNOME E NOME DEL DOCENTE_____**

**SCUOLA IN CUI È DOCENTE _____**

**Indirizzo_____**

**Città _____ C.A.P . _____**

**E-mail _____**

**Tel. _____ cell_____**

**SCHEDA DI ADESIONE**

**PARTE B**

**(da spedire una scheda per ciascun componente della formazione)**

Sez. .....

Cognome _____Nome .. _____

Scuola frequentata_____

Luogo e data di nascita_____

Indirizzo: Via _____ C.A.P_____

Città ..... _____... Prov .....

Email _____

Tel. _____ cell_____

**SCHEDA DI ADESIONE**
**(in triplice copia)**

**PARTE C**

**Programma:**

**Autore** _____

**Titolo** _____

**Durata:** _____

**Edizione .....** **Revisione .....**

---

**Autore** _____

**Titolo** _____

**Durata:** _____

**Edizione .....** **Revisione .....**

---

**Autore** _____

**Titolo** _____

**Durata:** _____

**Edizione .....** **Revisione .....**

**Dichiariamo di accettare integralmente le norme del Regolamento di Concorso.**

**Data ..... Firma del/ i Partecipanti e del Docente preparatore**

**SCHEDA DI ADESIONE**

**PARTE D**

## Lettera di presentazione del docente

**Il docente preparatore**

_____